

2025年7月版

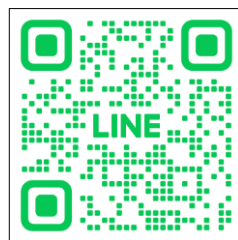
三志郎の
マジック
ワークショップ



観て楽しみ参加して学ぶ、体験型マジックイベント



90秒でわかる
マジックワークショップ



公式LINEからも
お問い合わせください

FILM STAGE

合同会社FILM STAGE 〒151-0073 東京都渋谷区笹塚1-13-11
www.sanshiro.education

観て楽しみ参加して学ぶ、 体験型のマジックイベントです

マジックワークショップは、マジシャンの三志郎がお届けする
マジックショーとワークショップが一体となった、
出張公演型のマジック体験イベントです。

小学生向けの学校公演を始め公共施設やホールでの公演、
商業施設での顧客向けイベントなど幅広い構成が可能です。



選ばれるポイント

Point.1 多彩な公演形式

教室サイズの会場からホール公演まで、人数や企画に合わせてさまざまな構成、公演プランをご提案いたします。



Point.2 特別な体験

本格的なマジックショーや、不思議を自ら演じる体験など「観るだけではない」特別な体験型イベントをお届けします。



Point.3 任せられる安心

ワークショップの材料は全てこちらで用意、体育館クラスの会場までなら音響設備もこちらで持ち込み、設営・操作を行います。



多彩な公演形式

スクール形式ワークショップ

楽しみながら、マジックをしっかりと習得することができるスクール形式のワークショップです

対応人数

～50名程度

公演時間

60分～75分

開催場所

教室、会議室
小ホールなど



ワークショップの構成例



1. 不思議を感じる

三志郎がお手本としてマジックを披露します。観客としてマジックを楽しみ、不思議を体感します。

Point! 観客として**不思議**を感じる事で**知的的好奇心**を高めていきます



2. 不思議を考える

参加者全員で意見を出し合い、「なぜそうなるか」を楽しみながら考えていきます。

Point! ただの**種明かし**とは違い、順序立てて**ナゾ**を紐解いていきます



3. 不思議を演じる

実際に材料に触れながら、見せ方や話し方など、プロマジシャンの秘密に触れていきます。

Point! 不思議に見える様子を、マジックを通して**伝える技術**を学びます

例えば

60分の中で2～3つのマジックを体験します

- ・人数や対象年齢により公演時間を調整します。
- ・材料はハサミなどを使って工作するものではなく、配布された材料のみで出来るようになっています。

多彩な公演形式

ショー形式ワークショップ

本格的なマジックショーと合わせて、全員参加で自らマジックを体験できる「観て」「学べる」形式のステージイベントです

対応人数

～500名程度

公演時間

50分前後

開催場所

大ホール、劇場
体育館など



本格的なマジックショー

華やかなマジックや笑いを交えたトークなど、三志郎が得意とするステージマジックショーで本格的なショー体験をお届けします。



全員参加のマジック体験

ショーの中に、材料を配り全員参加で行う体験型のマジックがあります。自らの手で不思議を起こす特別な経験をお届けします。

Point! 大掛かりなイリュージョンマジックやお客様にご参加いただくマジックなど、環境に合わせて最適なショーを構成します。

50分のショーの中に 15分ほどの体験型マジックがあります

- ・人数や対象年齢、環境などにより公演時間を調整できます。
- ・公演の内容は予算、会場の環境などにより異なります。
- ・体験型マジックで使用する材料はこちらで用意いたします。

特別な体験

満足度の高いイベントを

記憶に残る特別なイベントをお探しですか？

観るだけではないマジック体験

通常のマジックショーと違い、参加し体験することができる満足度の高い「参加型マジックイベント」をご提案します。参加対象や環境などに合わせ、幅広いプランをご提案可能です。



自ら答えを導き出す体験

マジックのトリックを見せるだけの「種明かし」とは違い、参加者全員で意見を出し合いながら「なぜそうなるか」を考えていきます。笑いを交えつつ、楽しみながら推理をする様にトリックを紐解いていきます。



選ばれています

三志郎のマジックワークショップは、楽しめるイベントとしてだけでなく、教育的観点からも多くの教育機関や公共施設のイベントに選ばれています。

●「三志郎のマジック体験教室」主催：平塚文化芸術ホール

任せられる安心

公演の準備はお任せください

特別な用意や環境は必要ありません

公演の音響って
専門業者が必要？

材料って
こちらで用意？



材料は全て用意します

ワークショップで使用する材料は全てこちらで用意いたします。加工済の材料を配布するので、工作用の文具なども必要ありません。



音響がなくても大丈夫

体育館クラスの会場までなら、こちらで音響機器を持ち込み、設置から操作まで行います。必要なのは電源が取れるコンセントのみです。

- テーブルや椅子など、基本的な設備は会場側設備を使用いたします。
 - 受付や誘導などイベント全体の運営に関しては主催者様にお願いいたします。
- 持込音響設備例 【SP】 SX300×2 【PA】 YAMAHA PX5 【WL】 SHURE QLXD

公演事例

Case1 学校公演

本格的なマジックショーに、全学年が同時に参加できる体験型マジックを組み込んだ「観て」楽しみ「参加」して学ぶマジック公演です



📍 開催場所 体育館・講堂

👤 対象 全学年

🕒 公演時間 50分

- 公演時間はご希望に合わせて調整可能です。
- 公演内容は予算、会場の環境等により異なります。

音楽に合わせた華やかなマジックや、三志郎が得意とする笑いを交えたトークマジック、大掛かりなイリュージョンマジックなど多彩な内容で本格的なショー体験をお届けします。



体験マジック



全員参加でマジックを体験します。この日行われたのは、ひとり1枚ずつ配布されたペーパーナプキンを手のひらの上に立ててみせるふしぎ遊び。秘密を知らないと出来ない所がポイント。

Point.1 全員同時に参加する体験型マジック

全学年が同時に参加できるマジックを、三志郎による秘密の解説を聞きながら体験します。全ての児童が成功体験を得られる様に、難易度が高すぎないマジックを選んでいきます。



Point.2 本物のマジックに触れる本格的なショー体験

劇場や豪華客船などでしか観られない、本格的なショー体験をお届けいたします。子供向けではない本物の舞台芸術を体験することで感性や知的好奇心を育みます。



Point.3 学校公演に最適な安心・安全なショー

ショーの内容には攻撃的・差別的な表現や下品な内容は含まれていません。スリリングなシーンがありますが危険な内容は無く、火気なども使用いたしません。



特別な用意は必要ありません

準備はお任せください

配布する材料は全てこちらで用意いたします。体育館クラスの会場であれば音響機器もこちらで持ち込み設置・操作を行います。イベント開催が初めてのPTA様などもご安心ください。

※児童の整列や誘導などは学校側にてお願いいたします。

材料の配布など、ショーの中で一部お手伝いをお願いする場合がございます。

公演事例

Case2 公共ホール公演

スクール形式のワークショップとショー形式ワークショップを組み合わせ、1日を通してのマジックイベントです



📍 開催場所	大ホール・研修室
👤 対象	小学生・全年齢
🕒 公演時間	40分～60分

- 公演時間はご希望に合わせて調整可能です。
- 公演内容は予算、会場の環境等により異なります。

午前中に研修室にて小学校低学年向けのスクール形式ワークショップを60分間行い、午後には高学年向けのワークショップを行いました。その間には40分の全年齢向けのマジックショーを大ホールで開催し、マジックショーのみの観覧チケットも販売されました。



ワークショップ
研修室・60分



マジックショー
ホール・40分



ワークショップ
研修室・60分



低学年と高学年でクラスを分けることにより、年齢層に合わせた難易度のマジックを設定し、全員がしっかりとマジックを習得できるプログラムにしました。

Case3 商業施設

商業施設内のホールにて集客イベントとして開催された、親子で参加するスクール形式のワークショップです



📍 開催場所	施設内ホール
👤 対象	親子
🕒 公演時間	40分

親子での参加で大人の助けがあることにより、低学年から高学年まで年齢に関係なく参加できるワークショップとなりました。参加費を無料としたことで、集客効果の高いイベントとなりました。

トランプの裏面にサービスのロゴを印刷し「マジックができるノベルティ」としてお持ち帰りいただきました。



Case4 講演会

大学のオープンスクールにて「マジック×心理学」をテーマに犯罪心理学者の出口教授と講演会を行いました



三志郎が演じたマジックのトリックを、出口教授が犯罪心理学の観点から「なぜ騙されたのか」分析し解説する、大人の知的探求心に訴える講演会となりました。詐欺などの被害防止にも役立つ内容、と好評でした。

📍 開催場所	講堂
👤 対象	大学生～社会人
🕒 公演時間	90分



講演会の様子を
動画で見る▶





三志郎

出身 沖縄県那覇市

生年月日 1984年1月31日

10歳からマジックを始め、2001年プロデビュー。豪華客船でのクルーズショーやTVなど多方面で活動。NHK Eテレの「ニャンちゅうワールド放送局」ではマジックを教えるお兄さんとして6年間レギュラーを務めた。

映像クリエイターとしても活動し、CMやVPなどの撮影や編集・演出も手掛ける。2015年の映画「シン・ゴジラ」ではオフィシャルのメイキングカメラを担当。

主なTV出演

ニャンちゅうワールド放送局 (レギュラー)	NHK
今夜はナゾトレ (コーナーレギュラー)	フジテレビ
みんなDEどーもくん!	NHK
ワンワンパッコロ!キャラともワールド	NHK
超絶神業!マジックバトルシリーズ	NHK
所さんの学校では教えてくれないそこんトコロ!	テレビ東京
ヒルナンデス!	日本テレビ
オスカル! はなぎんリサーチ	テレビ朝日
Asian Ace	TBS
オールスター感謝祭	TBS
ほんじゃに!!	関西テレビ
神業革命!スーパー4Kマジック	BS朝日

主なイベント・ステージ

客船につぼん丸・クルーズショー
 ばしふいっく びいなす・クルーズショー
 Amazon All Japan Meeting
 横浜・八景島シーパラダイス
 CNBLUE OFFICIAL FANMEETING 2016
 東京女子流プレミアムライブ
 Christian Dior Special Night
 マッスルミュージカル・2009
 CHIVAS NIGHT2006

マジックコーディネート

お笑いアカデミー賞2022 / TBS
 お笑いの日2022 / TBS
 みんなDEどーもくん! / NHK
 新・科捜研の女 / テレビ朝日
 明智小五郎対怪人二十面相 / TBS
 MV/ あさぎーによ「デタラメ」
 松任谷由実ライブツアー-2016-2017
 おかあさんといっしょスペシャルステージ2016
 オリnbas 「THE ICE2010」

ホテルイベント

帝国ホテル東京
 新潟グランドホテル
 掛川グランドホテル
 ホテル日航久米アイランド
 ホテルニューオータニ
 丸ノ内ホテル
 葉山ホテル音羽ノ森
 ホテルサンライフガーデン
 ホテルサンパレス球陽館

雑誌・書籍

2年の学習 / 学研
 anan / マガジンハウス
 週間アサヒ芸能 / 徳間書店
 いきなり!マジック塾 / 宝島社
 少年ガンガン/スクウェア・エニックス

ミュージックビデオ

EXILE 「Ti Amo」



三志郎公式
instagram



三志郎公式
Xアカウント



三志郎
YouTube



三志郎出演中
Mr.マリック公式YouTubeチャンネル
「マリックがきた!!」

よくあるご質問

わからないこと、気になること、何でもご相談ください

その他のよくある
ご質問はこちらから▶



Q. 対象年齢はいくつですか？

A. マジックの技術や表現を学ぶ性質上、ワークショップについては小学生以上を対象としています。ショー形式のワークショップやマジックショーについては全年齢を対象としていますが、未就学児に関しては大人の方の付き添いをお勧めしております。保育園生、幼稚園生のみといった未就学児のみを対象としたマジックショーは行っておりません。

Q. どんなところで開催できますか？

A. スクール形式のワークショップについては、教室や研修室など比較的柔軟に対応可能です。ショー形式、マジックショーについてはステージとなるエリアや待機スペースが必要となるため、開催可能な環境かどうか事前にお問い合わせ下さい。マジックの性質上ワークショップ、ショー共に屋外での公演は行っておりません。

Q. 出演料以外にかかる費用はありますか？

A. 東京23区外での公演の場合、別途交通費が発生する場合がございます。遠方の場合は東京を起点として飛行機や新幹線の利用、宿泊が発生することがあります。ショーの規模によっては別途機材の輸送費や、音響・照明設備の持ち込み費用が発生する場合があります。商品や団体のロゴなどを入れたマジック用品をご希望の場合、別途製作費が発生することがあります。

Q. 全ての運営を任せられますか？

A. 公演の内容やワークショップの材料、中規模までの音響機器の設置・操作につきましてはお任せください。公演の受付や誘導などイベント自体の運営は主催者様にてお願いしております。一般参加可能なイベントの場合、三志郎個人のSNSや当サイトでのお知らせとして掲載させていただきますが、それ以上の告知や集客等は承っておりません。